



Sommer-Musik-Woche

für Gesang, Blockflöte (Renaissance, Barock und Jazz), Viola da gamba



In dieser Musikwoche musizieren wir in kleinen und größeren Ensembles. Die Arbeit in den Gruppen wird individuell auf die spielerischen und sängerischen Fähigkeiten der Teilnehmenden abgestimmt. Bestehende Ensembles sind willkommen.

Wir beschäftigen uns schwerpunktmäßig mit der Ensemble-Literatur der Renaissance- und Barockmusik (logischerweise mit Ausnahme von Jazz-Blockflöte). An den Abenden erarbeiten wir ein gemeinsames Werk mit Chor und Instrumenten. Zusätzlich musizieren wir auf Wunsch auch Arrangements aus Pop und anderen modernen Stilrichtungen.

Unser Team besteht aus erfahrenen MusikerInnen und MusiklehrerInnen (s. Rückseite).

Die Kursleitung hat Tina Groth: Tel. 0911 - 50 18 83, tigoth@t-online.de

Zielgruppe: Eingeladen sind Hobby-MusikerInnen, MusiklehrerInnen, LiebhaberInnen der Alten Musik, Jugendliche und Familien mit Kindern ab 10 Jahren.

Die Stimmtonhöhe ist A = 440 Hz.

Tagesablauf

09:15 Uhr „Warm up“ für Körper und Stimme

10:00 Uhr Ensemblespiel / Kurse A – B – C – D (s. Rückseite)

15:15 Uhr Ensemblespiel / Kurse A – B – C – D (s. Rückseite)

17:15 Uhr Blockflötenorchester / Schnupperstunde Viola da gamba

19:00 Uhr Musik im Plenum

20:30 Uhr Tanz (aus Barock und Renaissance)

*Informationen zu den Kursen und Referent(inn)en finden Sie **umseitig!** →*

Tagungsnummer: 725

Beginn: Sonntag, 30.07.2017, um 18:30 Uhr mit dem Abendessen
Anmeldung und Zimmervergabe ab 17:00 Uhr

Ende: Sonntag, 06.08.2017, um 08:30 Uhr mit dem Frühstück

Um uns die Planung und Vorbereitung zu erleichtern, bitten wir dringend um eine frühzeitige Anmeldung. Sichern Sie sich Ihre Betten und den Frühbucher-Rabatt von 10 € bis zum 30.05.2017!

Tagungsbeitrag:

€ 250,-

€ 125,- ermäßigt

Unterkunft und Verpflegung pro Person:

EZ € 414,-

DZ € 358,-

MZ € 314,-

MZ erm. € 264,-

SO 30.07. bis
SO 06.08.2017



Anmeldung: burg-rothenfels.de/bildungsprogramm

Bei Anmeldung per Post oder Mail bitte angeben:

- ▶ Name/Anschrift/Telefon oder E-Mail/Geburtsdatum
- ▶ Tagungsnummer und Kurztitel
- ▶ Zimmerwunsch
- ▶ Vegetarische/gluten-/laktosefreie Küche erwünscht?
- ▶ An welchem Kurs (A – B – C – D) nehmen Sie ganztags bzw. an welchen beiden Kursen halbtags teil?
- ▶ Welche Instrumente bringen Sie mit?
- ▶ Möchten Sie am Anfängerkurs Viola da gamba teilnehmen und ein Instrument leihen?
- ▶ Stimmlage (S – A – T – B)

Burg Rothenfels am Main

Kontakt

Verwaltung Burg Rothenfels
97851 Rothenfels

Tel.: 093 93-9 99 99
Fax: 093 93-9 99 97

verwaltung@burg-rothenfels.de
www.burg-rothenfels.de

Bürozeiten

Montag–Freitag
8–12 Uhr und 13–17 Uhr

Lage



Einzelheiten zur Anreise und eine Mitfahr-Börse finden Sie auf unserer Homepage.

Ermäßigt werden MZ-Plätze und Tagungsbeitrag für In-Ausbildungs-Stehende bis 27 Jahre und ALG-II-Empfänger auf Nachweis.

Frühbuche-Rabatt (10 € auf den Tagungsbeitrag) gewähren wir bei Anmeldung bis zwei Monate vor Beginn der Veranstaltung.

Ausfall-Gebühr: Bei Abmeldung 7 Tage vor Beginn der Veranstaltung oder später wird der ermäßigte Tagungsbeitrag in Rechnung gestellt.

Teilnehmerlisten machen Ihre Anschrift den anderen Seminarteilnehmern zugänglich. Damit erklären Sie sich mit Ihrer Anmeldung einverstanden.

Weitere Bestimmungen finden Sie auf www.burg-rothenfels.de.

Trägerin der Heimvolkshochschule und der Jugendherberge Burg Rothenfels ist die Vereinigung der Freunde von Burg Rothenfels e. V.

KURS A: VIOLA DA GAMBA

Mit Tina Groth und Miyoko Ito.

Dieser Kurs richtet sich an Spieler(innen) von Diskant- bis Bass-Viola da gamba. Wir musizieren in wechselnden Gruppen vorwiegend englische Consortmusik, sowie deutsche und italienische Werke der Renaissance und des Frühbarock. In einer täglichen „Schnupperstunde“ findet ein Anfängerunterricht für alle Teilnehmer der anderen Sparten statt (Leihinstrument: 20 €).

KURS B: BLOCKFLÖTE

Mit Michael Webert und Kerstin Egelkraut.

Willkommen sind Spieler(innen) aller Instrumentengrößen. Musiziert wird in wechselnden Gruppen; eine Tageseinheit ist Blockflöten-Orchester. Die Literatur von Mittelalter bis Moderne wird je nach Wunsch ausgewählt und auf die spieltechnischen Möglichkeiten der Gruppen abgestimmt. Für die Erprobung der großen Flöten stehen Leihinstrumente zur Verfügung.

KURS C: GESANG / ENSEMBLESINGEN

Mit Elvira Lessle.

Eingeladen sind Sänger(innen), die in verschiedenen Besetzungen mit stimmbildnerischer Unterstützung klangschönen Ensemblegesang trainieren wollen. Einzelstimmerberatung auf Anfrage.

KURS D: : POP- / JAZZ-BLOCKFLÖTE

Mit Ralf Bienioschek.

Dieser Kurs richtet sich an Blockflötist(inn)en, die Lust auf Pop- und Jazzmusik haben. Neben Arrangements aus verschiedenen Stilrichtungen werden dabei auch Improvisieren und Ausprobieren nicht zu kurz kommen. Grundlegende Beherrschung des Instruments sollte vorhanden sein.

Auch auf der Burg: Instrumentenbau mit Christian Pabst

Parallel zur Sommer-Musik-Woche findet auf Burg Rothenfels auch ein Instrumentenbau-Kurs statt. Unter der Leitung des Würzburger Geigenbaumeisters für barocke Streichinstrumente, Restaurators und Diplom-Designers Christian Pabst (violini.org) können Streichinstrumente von Violine bis Cello, aber auch Violen da gamba (weiter-) gebaut werden. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem Flyer zur Tagung Nr. 726.

REFERENT(INN)EN

Ralf Bienioschek (Pop- & Jazz-Blockflöte)

Selbständiger Blockflötist, Arrangeur, Rock- / Pop-Musiker und begeisterter Musikpädagoge. Konzertexamen bei Kees Boeke in Italien und Trossingen. Motivator für die Blockflöte.



Kerstin Egelkraut (Blockflöte)

Dipl. Musiklehrerin und freiberufliche Blockflötistin. Studium in Nürnberg. Musikschulleiterin und vielseitige Musikpädagogin an der Musikschule Rezat-Mönchswald in Windsbach.



Tina Groth (Viola da gamba)

Musikpädagogin und Dipl.-Musikerin mit Studium in Nürnberg, Leuven/ Belgien und München. Stellvertretende Musikschulleiterin der städtischen Sing- und Musikschule Erlangen. Freiberufliche Musikerin.



Miyoko Ito (Viola da gamba)

Studium in Basel, Frankfurt, Trossingen. Preisträgerin des „Internationalen Viola da gamba Wettbewerbs Bach – Abel 2012“ in Köthen. Freischaffende Gambistin und Instrumentallehrerin in Halle (Saale).



Elvira Lessle (Sopran)

Sopranistin, Gesangspädagogin in Vaihingen/Enz (Jugendmusikschule); Stimmbildnerin, u. a. des Maulbronner Kammerchors. Langjähriges begeistertes Unterrichten von Jugendlichen und Erwachsenen.



Michael Webert (Blockflöte)

Dipl. Musiklehrer. Studium mit Hauptfach Viola da gamba und Blockflöte in Nürnberg. Langjährige Unterrichtstätigkeit an der Städtischen Musikschule Erlangen. Freiberuflicher Blockflötist und Gambist.

